

Indice

p. 7	Introduzione
12	Ringraziamenti
15	1. Gli inizi
47	2. Dal combattentismo alla «Lega Italica»: 1919-1924
77	3. Sem Benelli e il regime: 1925-1936
135	4. Il riflusso: 1937-1940
181	5. La guerra: 1940-1945
205	6. Le polemiche e gli ultimi anni: 1945-1949
APPENDICE – DOCUMENTI SCELTI	
227	1. In memoria di Sidney Sonnino – stralcio della commemorazione tenuta da Sem Benelli (fine 1922)
231	2. Lettera dell'architetto e scenografo Gian Giuseppe Mancini a Sem Benelli (16 ottobre 1922)
234	3. <i>Caterina Sforza</i> – «Guida all'intelligenza del poema», composta dall'autore nella primavera del 1934
236	4. Rivelazioni al confidente Ovra Arturo Richetti, «n. 589», nomi in codice <i>Lux</i> e <i>Colonna</i> , circa la guerra d'Etiopia
238	5. Relazione del questore di Milano Giuseppe Laino sulla commedia di Sem Benelli <i>L'Elefante</i> (6 aprile 1937)
242	6. Ministero della Cultura popolare – Censura teatrale sulla commedia di Sem Benelli <i>L'Orchidea</i> (24 febbraio 1938)
248	7. Lettera di Arturo Bocchini all'ispettore responsabile della prima zona Ovra Francesco Peruzzi (1° luglio 1938)
249	8. Ministero della Cultura popolare – Censura teatrale sulla commedia di Sem Benelli <i>La Festa</i> (5 febbraio 1940)
254	9. Un inedito: abbozzo per l'introduzione a <i>Schiavitù</i> (1944)
256	10. Lettera a Sem Benelli profugo in Svizzera, da parte di un amico partigiano non identificato (28 maggio 1945)
259	11. La «Lega Italica». Rievocazioni a cura del capitano Manlio Severi (11 febbraio 1946)
261	12. Sem Benelli risponde a Silvio D'Amico (10 maggio 1946)
264	Segle e abbreviazioni
265	Indice dei nomi